

# VIDEOS FÜR DEN UNTERRICHT

Leitfaden für digitales Lernen:

Der kurze Weg, um Videos für den Unterricht zu erstellen



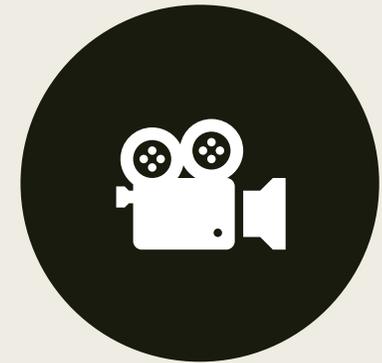
Michael Manhart



# Was kommt auf uns zu?



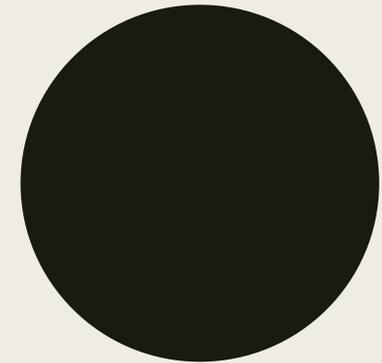
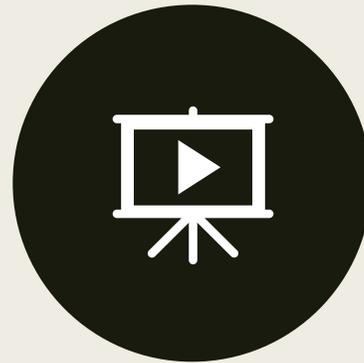
WIE KANN ICH VIDEOS IM  
UNTERRICHT VERWENDEN?



WIE KANN ICH VIDEOS FÜR DEN  
UNTERRICHT ERSTELLEN?



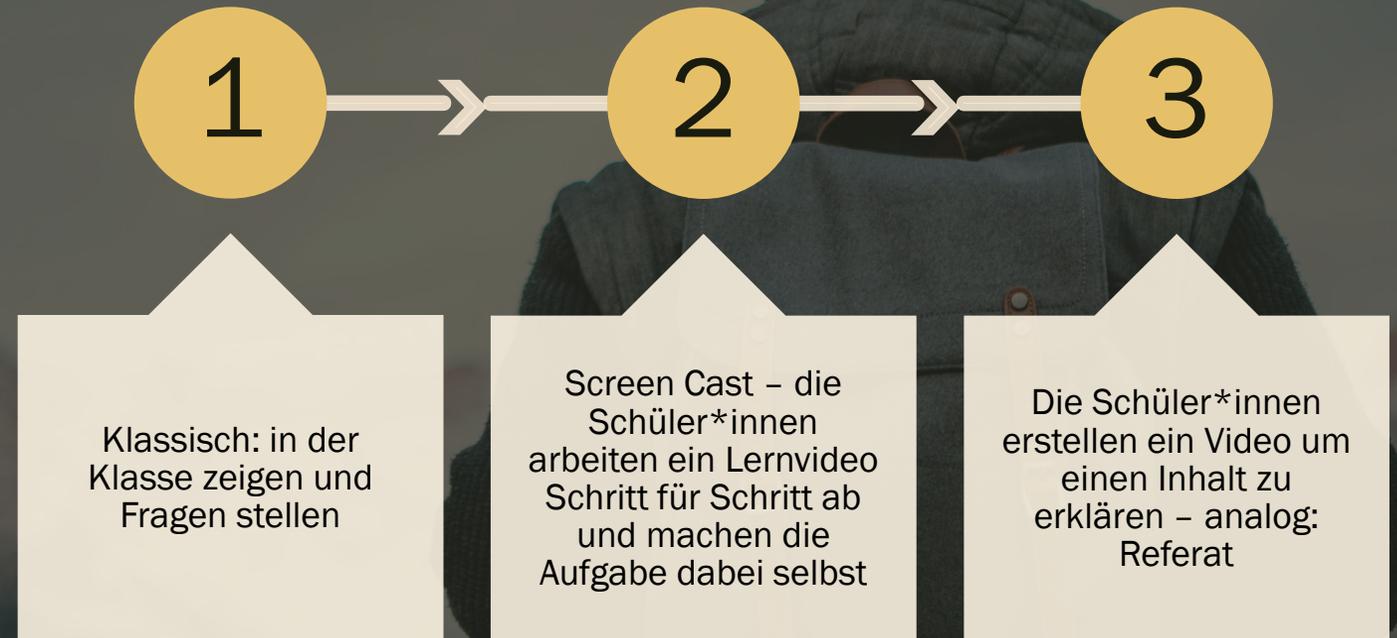
# Was kommt auf uns zu?



WIE KANN ICH VIDEOS IM  
UNTERRICHT VERWENDEN?

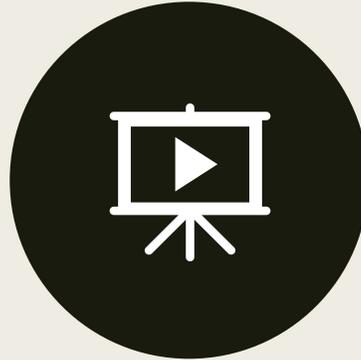


# Video einsetzen - Basics

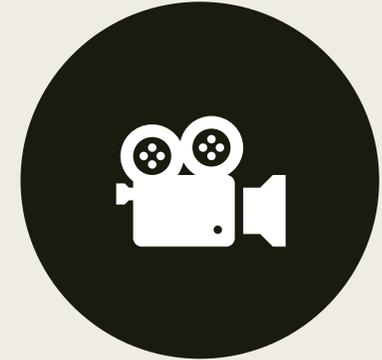




# Was kommt auf uns zu?



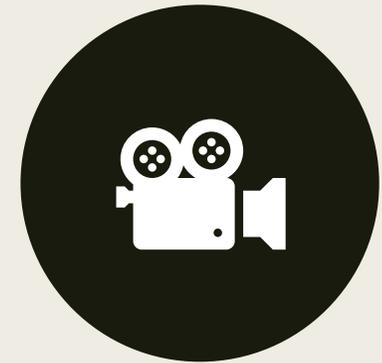
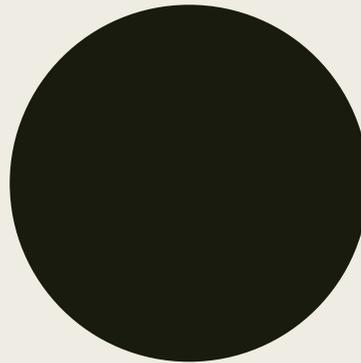
WIE KANN ICH VIDEOS IM  
UNTERRICHT VERWENDEN?



WIE KANN ICH VIDEOS FÜR DEN  
UNTERRICHT ERSTELLEN?



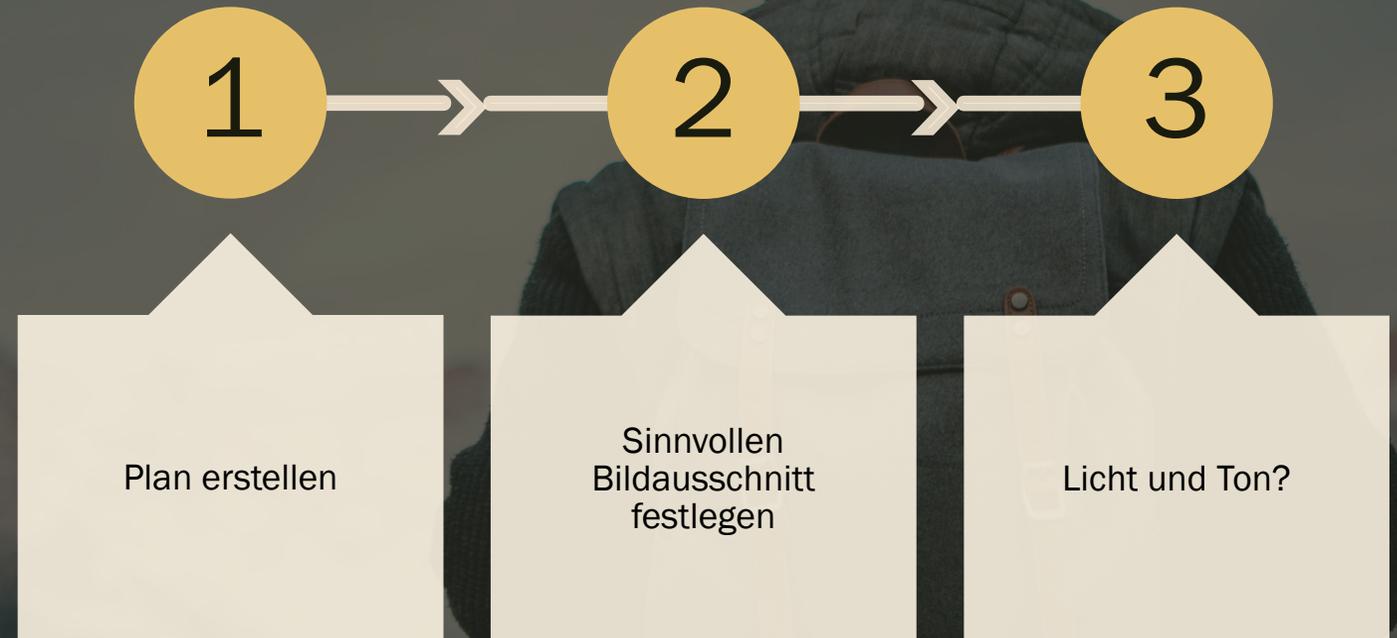
# Was kommt auf uns zu?



WIE KANN ICH VIDEOS FÜR DEN  
UNTERRICHT ERSTELLEN?



# Video erstellen - Basics

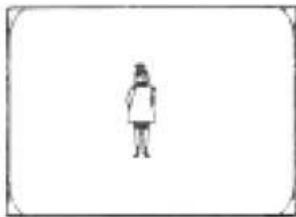




# Video erstellen – Basics

## Plan erstellen





VLS - Very Long Shot



LS - Long Shot



MLS - Medium Long Shot



MS - Medium Shot



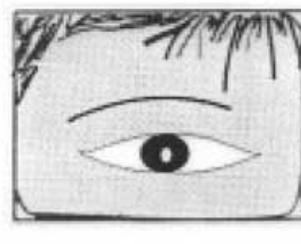
MCU - Medium Close Up



CU - Close Up



BCU - Big Close



ECU - Extreme Close Up

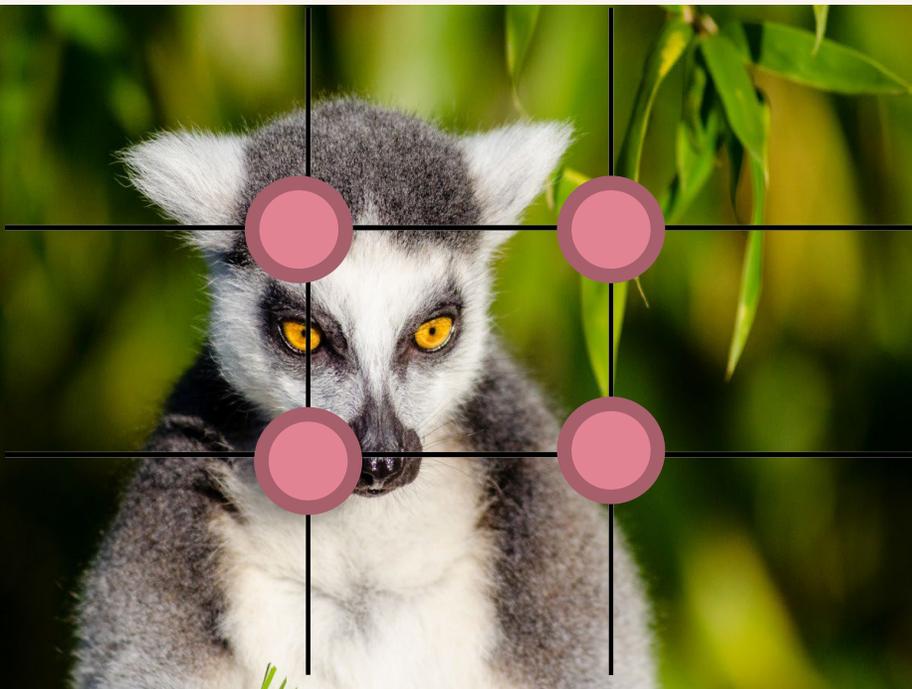
# Video erstellen – Basics Bildausschnitt



Was möchte ich erklären?

Welcher Bildausschnitt macht Sinn?

Brauche ich einen speziellen Hintergrund?

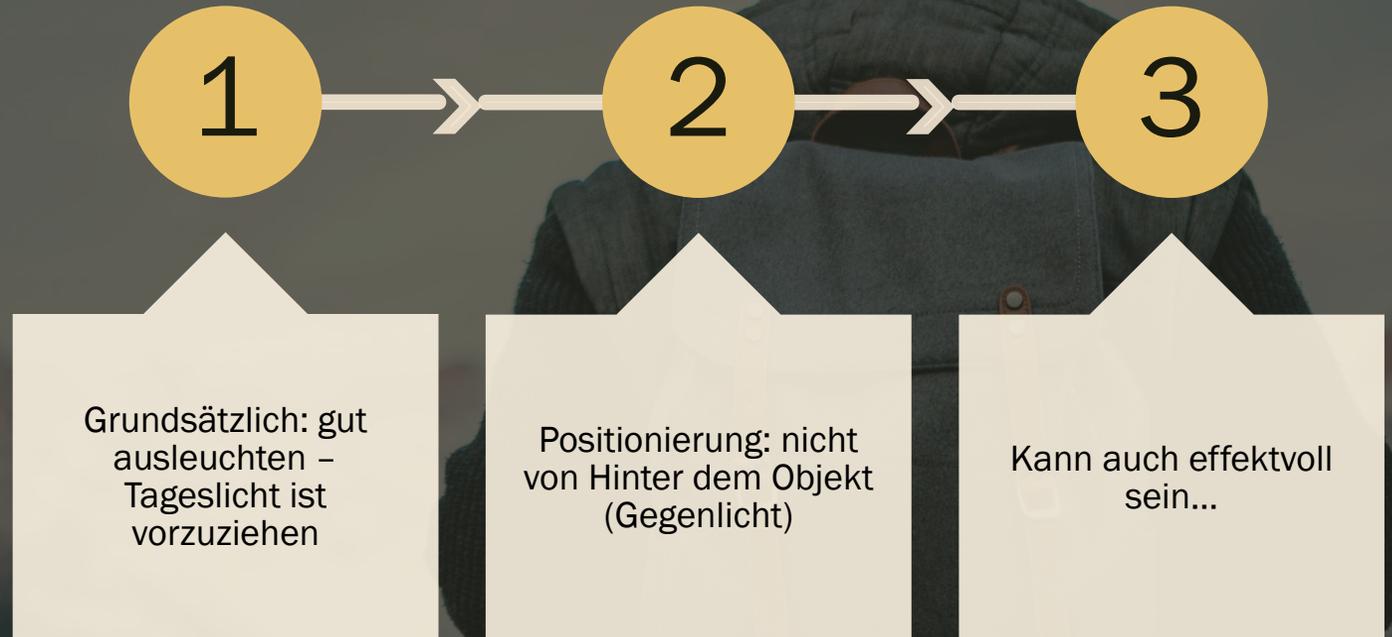


# Video erstellen – Basics Bildausschnitt





# Video erstellen – Basics Licht





Video  
licht

1



erung: nicht  
(dem Objekt  
enlicht)

Kann auch effektiv  
sein...



# Video erstellen – Basics Ton

1

Wie möchte ich aufnehmen: zeitgleich mit Video, zeitversetzt

2

Aufnahmetools:  
- Handy  
- Mikro & PC

3

Achte auf möglichst wenige Nebengeräusche



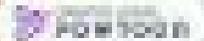
Gemeinsam als Team zum

**ZIEL**



- Kamera
- Online Tools
  - PowToon
  - mySimpleShow
  - Animaker
  - [Link to list](#)

Auf der Linie



- You Cut



- Open Shot



- Ton: Audacity



# Tools

## ■ Capture

- *Handy*
- *Tablet*
- *Kamera*
- *Online Tools*
  - PowToon
  - mySimpleShow
  - Animaker
  - [Link to list](#)

## ■ Bearbeiten

- *Video Editor - Video.Guru*
- *You Cut*
- *Open Shot*
- *Ton: Audacity*



A person wearing a red coat is working on a wooden object on a table. In the foreground, there is a brown suitcase with metal latches. The background is dark and out of focus. The text "VIELEN DANK" is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font. Below it, the email address "michael.manhart@aps.it-betreuung.salzburg.at" is written in a smaller, white, sans-serif font. The entire image is framed by a white L-shaped border on the left and right sides.

# VIELEN DANK

[michael.manhart@aps.it-betreuung.salzburg.at](mailto:michael.manhart@aps.it-betreuung.salzburg.at)